



Lars Spuybroek, directeur NOX te Rotterdam, een bureau voor architectuur en kunst. Spuybroek is daarnaast hoogleraar aan het Georgia Institute of Technology in Atlanta en vliegt elke twee weken op en en neer naar Amerika.

Wat vindt u het meest aantrekkelijk aan uw huidige werkplek?

Het is meer een penthouse dan een werkplek. We zitten op het dak van het Groothandelsgebouw, een heel vroeg ontwerp van architect Maaskant. We hebben aan beide kanten 50 meter dakterras. Als het maar even kan houden we onze vergaderingen buiten op het dak, waar verder nooit iemand komt.

Wat is uw uitzicht?

Ik heb jaren gezeten op plekken die nauwelijks uitzicht hadden, nou kijk ik ineens over alles heen. Vier meter hoge glaspuien rondom. Het Groothandelsgebouw heeft iets van een oud cruiseschip en wij zitten op de brug, het is een adelaarsnest. Iedereen die binnenkomt zegt "Oooh!"

Hoeveel uur brengt u hier per week door?

Dat varieert tot 10 uur (als in Amerika ben) tot 60 uur als we aan competities werken of als er deadlines naderen. Het maakt me niet zoveel uit, want ik woon hier twee minuten vandaan. Ik loop naar mijn werk, dat is eigenlijk het allerbeste.

Wat zou u graag nog eens veranderd willen zien?

Een sensorgestuurd zonweringssysteem. Ons kantoor staat vol met beeldschermen en al dat glas is dan wel wat problematisch. En een betere koffiemachine.

Wat zou u zeker niet op uw werkplek willen missen?

Het kantoor heeft twee kanten: een representatieve kant en een

kant waar we rotzooi kunnen maken, da's voor architecten heel belangrijk. Als er iemand op afspraak komt, is het altijd de vraag 'Gaan we links- of rechtsaf?'

Wat zou de meest ultieme werkplek voor u zijn?

Dit komt er wel dichtbij. Ons vorige kantoor bevond zich midden in het bureau van Rem Koolhaas, ik was daar zo'n beetje de goudvis van het buro. Als Brad Pitt dan op bezoek kwam, ging hij bij ons langs om maquettes te bekijken. Dat was ook wel komisch.

Wat verbaast u soms over werkplekken van anderen?

Een duizelingwekkend gebrek aan persoonlijkheid in het algemeen en structuurplafonds in het bijzonder.

Hoe vaak bent u (intern) verhuisd?

Drie keer. Ik ga hierna nog een keer verhuizen. Als ik mijn eigen huis bouw neem ik het kantoor daarin op.

Wie heeft uw werkplek ingericht?

Dat kunnen we gelukkig zelf. Het hangt vol met grote afbeeldingen van ons werk, veel meer heb je niet nodig.

Wat is het aantrekkelijke aan uw werkplek thuis?

Thuis is alles van hout met alle boeken om me heen, zodat ik me kan concentreren op mijn andere werkzaamheden zoals het voorbereiden van seminars of het schrijven van teksten. Broeden doen we thuis, beslissen op kantoor.